

榕樹頭 《大城小影》 陶藝展

一羣精神病復康者的心聲

藝術無疆界，東華三院黃竹坑服務綜合大樓一群沉默、不擅辭令的精神病復康者組成陶泥小組，投入陶藝創作的世界，並在自己的作品注入感情。「榕樹頭《大城小影》——一群精神病復康者的心聲」陶藝展於10月26及27日假香港中央圖書館舉行，反應熱烈，共吸引超過一千二百名嘉賓到臨，其中有的向陶泥小組成員詢問陶藝創作的問題；有的對復康者的創造力表示讚嘆；有的即場訂購陶藝品以示支持。是次展覽內容包

括陶藝展覽、陶藝示範工作坊，榕樹頭相片展覽等，最特別的是復康者親自為社區人士作導賞及介紹自己的創作。

通、關懷的故事。本院希望透過這群復康者眼中的榕樹頭，反映出他們對社會共融的願望和渴求，除讓市民欣賞他們的努力及心血外，亦與他們攜手建立一個理想的社區。



▲ 市民對展能藝術家的即場示範深感興趣，不時詢問有關陶藝創作的問題。

榕樹頭昔日是平民百姓聚集宴樂的地方，既代表歡樂，亦代表社會共融，象徵着往日香港的社區人情味。本院的精神復康者在創作的過程中，不但回憶起過去種種關於榕樹頭的人和事，更利用一雙手重塑昔日社區情懷，展現一個個關於互信、溝



穿上天藍色西裝的展能藝術家與義工合照預祝陶藝展覽成功。

導師的話

陶藝小組導師張煒詩小姐：

與院友相處約有兩年光景，由陌生變為熟落，由師生成為朋友。在學習上，他們漸漸變得有自信、專注和投入，更能發揮個人風格。在他們上課的同時，其實我也在上課呢！由於以往沒有太多與長者相處的經驗，再加上個別長者的聽覺較弱，我需要用手和他們溝通，漸漸我們建立了一套共通的手勢和相處方法。