

「畫中舞·快樂七色魚」跨媒體表演

讓殘疾人士發揮藝術潛能 促進傷健共融

2007年，東華三院在社會福利署攜手扶弱基金和花旗集團資助下，推行「藝動二重奏」計劃，致力發展殘疾人士的藝術潛能和透過不同藝術媒介促進傷健共融。經過四年的努力，藝術的確發揮了它的特質，盡管參加者的能力或個人受着不同的限制，藝術卻豐富了他們的生活，推動他們努力邁向目標；與此同時，藝術也連繫了傷健人士，促進彼此的認識、互動及接納。

本院因應殘疾人士對繪畫及舞蹈的熱愛，於2009年成立畫社及舞社，讓殘疾人士也可持續學習及練習藝術，並且能透過演出及展覽與大眾分享他們的才華。由於畫展較為靜態，而舞蹈表演又往往在舞台上一瞬即逝，為了打破以上框架，本院社會服務科便萌生了畫作與舞蹈拼湊的構思。這個構思注入著名舞蹈家王廷琳老師的意念及多位專業製作人員的指導後，便成就了這次「畫中舞·快樂七色魚」跨媒體演出。

是次演出於9月25日假香港藝術學院藝術戲院舉行，共有接近一百位二十二至八十八歲的表演者參與演出，當中包括智障學員、視障長者、肢體殘障的院友、家屬以及花旗集團的義工。是次演出不但可展示各參加者的畫作和舞蹈，更可從表演者的服飾、配件及道具讓我們領略他們的創作和手藝。



王廷琳老師（左）與學員合演《派對舞蹈》。



舞台化作畫廊，一幅幅各有特色的畫作品呈現於舞台上，再幻化成為動畫，與台上不同能力和年齡的舞社成員共舞，展現出一群復康朋友在不同的身體條件下，擁有着魚兒般自由自在的生活。