



Art 愛不同藝術

推廣傷健共融的藝術空間

天生我手必有用 書法展

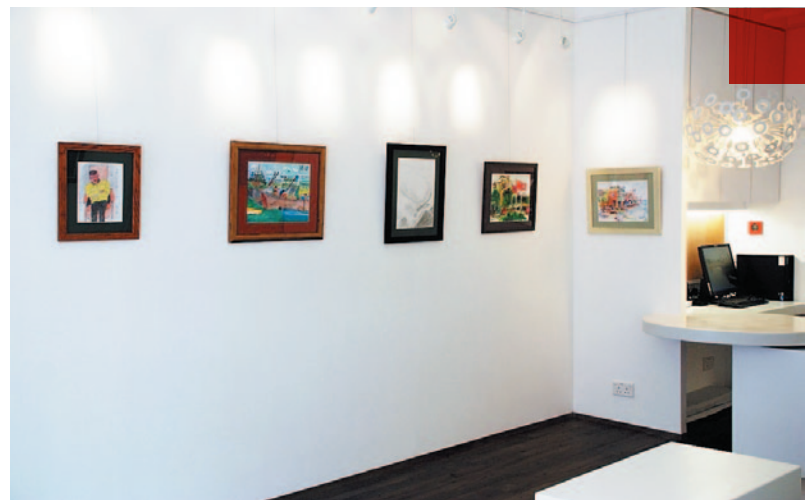
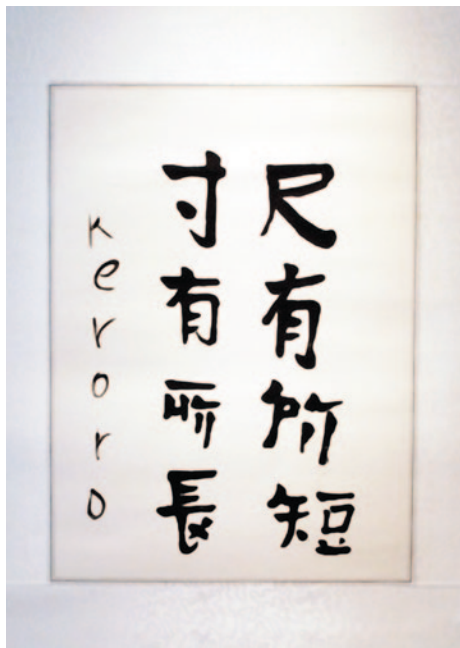
學習書法在一般人眼中看似容易，但對一羣弱能人士來說卻殊不簡單。八位弱能人士，包括肌肉萎縮症患者、視障人士、智障人士及自閉症患者，憑着堅毅的意志克服身體殘障的限制，參加了東華三院賽馬會復康中心的藝聚畫社學習書法，早前更於「i-dArt愛不同藝術」藝術廊舉辦「天生我手必有用」書法展，展出他們的作品。

「i-dArt愛不同藝術」是本院社會服務科於社區內設立的一間非一般的藝術廊，以推廣及展示弱能人士藝術成果及促進共融藝術為目標。「i-dArt愛不同藝術」定期為弱能人士策劃不同主題的展覽，舉辦共融藝術工作坊，亦會開展展覽場地供外界租用，成為藝術交流的平台，以拉近「同與不同」、「傷與健」的距離，藉此共同建設一個燦爛繽紛的藝術空間。

自2010年10月開幕以來，藝術廊已先後策劃多項展覽，包括畫展、花藝展以及近期舉行的「天生我手必有用」書法展，展出弱能人士的作品。八位參展人士張加祥、梁少華、廖東梅、姜偉佳、翁澤國、余君庭、劉卓錦和吳麗珊，大部分均為書法初學者，由於他們本身愛好畫畫，學習書法的最初目標原是為了掌握執筆力度以改善繪畫技巧，以及訓練手指及上肢肌力。由於部分參展者上肢協調和手肌控制有困難，或有專注力不足問題，在學習初期經常因未能正確執筆或用力過度而弄穿紙張。但他們並沒放棄，反視之為鍛鍊；經過一年的努力與堅持，各人均有顯著的進步，並成就了這書法展。

患上先天肌肉萎縮症的偉佳自幼便喜愛繪畫，從小學時期已自學繪畫及書法，在九年前開始入住東華三院賽馬會復康中心。在復康中心內，他不時義務作插圖設計和繪製紀念品，更向中心建議組織志同道合的朋友一起繪畫和交流，因而促成了藝聚畫社的成立。雖然偉佳控制手部肌肉有困難，但他仍堅持繪畫及寫書法，希望藉此保持手部運動，減慢肌肉萎縮的情況。

另一位參展人士澤國患有自閉症及中度智障，入住東華三院賽馬會復康中心已經十一年。澤國的媽媽指出，他的性格比較急躁，總是很難安靜下來。當澤國在復康中心練習書法的時候，卻能主動走到書桌前靜靜坐下，聽從老師的指導學習書法。澤國媽媽說，自從他學習書法後，情緒變得平穩，而且做事比以前專注。



「i-dArt 愛不同藝術」藝術廊

地址：香港域多利道1號百年大樓第2座地下1號舖

開放時間：星期二至五 11:30 am – 7:00 pm
星期六及日 1:00 pm – 7:00 pm
(逢星期一及公眾假期休息)

查詢電話：3482 6163

網址：<http://i-dart.tungwahcsd.org/>

Facebook專頁：i-dArt

偉佳克服肌肉萎縮的障礙，堅持練習書法。

▲「i-dArt愛不同藝術」為弱能人士策劃不同主題的展覽及共融藝術工作坊。▲



◀澤國學習書法後變得安靜平和，母親看到兒子的進步亦感安慰。