



你會「創作」嗎？

一個小女孩的畫作：有一隻藍色的小豬在天空中飛。

媽媽的回應：有甚麼理由小豬會在天上飛呢？為什麼每次都是亂畫的？

一個小男孩的畫作：一幅自畫像

媽媽的回應：每次都畫這個樣子，一點創意也沒有！

有很多家長都會埋怨子女沒有創意，畫畫的時候，只會按實物畫，或是看到子女把事物的形狀空間畫得錯亂後，接受不了。但其實，怎麼才是有創意呢？創意是怎樣教的呢？每次與家長談到這個話題時，我都會慢慢解釋，創意並不是一下子會從腦袋的某一處爆發出來，有時候成人本身也未必會想出不同的點子，更何況只有幾歲的幼兒呢？

「創」有創新和創作的意義，意思是把「原本的」、「根本的」改變或加減一些內容，把它成為「新生的」、「獨有的」。那麼，「原本的」就是最重要了，如果我們沒有把「原本的」放在心裡、記在腦裡、畫在手裡，又如何去改變它呢？

我們可以從生活出發，在生活中認識事物，在生活中欣賞色彩，在生活中觀察變化。多與幼兒討論對環境事物的看法和感受，若能夠，請幼兒以速畫的方法把事物記錄下來，這樣就可以把「原來的」逐一儲存在腦裡。但首先，家長必須要打開自己的框架，多讓幼兒有選擇和表達的機會，容許他們有天馬行空的想法，大膽而瘋狂的



意見，並有一點點的「胡亂」想法。當孩子把這些天空中的房子、會飛的大象畫出來，慢慢地，他們便學會創出「新生的」、「獨有的」東西來了。

如果我們常常被人否定自己的想法和分享，相信也不會再主動的想和說。幼兒也是一樣，我們要多請他們把「新生的」、「獨有的」畫出來，他們才會感覺到自己的想法被尊重，更能從創作中得到樂趣，因而喜歡創新。

記得曾經在學校裡舉行過「親子藝術日」，目的是請家長做幼兒的小幫手，幫助幼兒去思考和創作一個夢想的社區。在過程中，我聽到一位家長「引導」她的子女說：「這裡用紅色啦！你想有一條卵石路，或是草地？公園裡你想有甚麼？」幼兒還未回答，她又再說：「你喜歡溜滑梯，就做滑梯吧！」

在這個活動裡，究竟誰是小幫手？誰是創造者呢？

簡單的改變，已經是創意了，你有這個膽量試嗎？

東華三院呂馮鳳紀念幼稚園
童美琳老師

歡迎讀者就文章內容向東華三院提供意見
或查詢 (enquiry@tungwah.org.hk)
《交心集》逢周三於教育版刊登

