



標籤張貼於此

東華三院

facebook

<http://www.facebook.com/tungwahgroup>

出版

東華三院

地址 香港上環普仁街十二號

網址 www.tungwah.org.hk

捐款熱線 1878 333

總機 2859 7500

編輯室電話 2859 7860

ECONOMY
優惠級

2010年2月號

1

善長潘應祥先生 關愛留東華

一個默默努力工作數十年的普通人，
卻有無比的愛心，將畢生積蓄捐給東華三院；
他，就是剛辭世的善長潘應祥先生。

潘應祥先生生沒受什麼教育，畢業後在一所小小的髮型屋工作，期間認識同事李女士，之後三十五年一直幫忙李女士打理她的珠寶店，夜間進修英語，最初月薪只有二百五十元，直至潘先生二〇〇六年退休為止。潘先生對東華的關愛，源自李女士於廣華醫院的經驗。李女士於二〇〇五年因病於廣華醫院求診，三天後不幸中風，半身癱瘓，經主診醫生悉心照顧，其後轉至東華三院黃大仙醫院療養至康復。在這期間，潘先生經常抽空探望

僱主，深受廣華醫院的服務所感動。為此，潘先生經摯友東華三院癸丑年會陳堅總理的推介，於翌年的「愛心滿東華」籌款節目中，慷慨解囊十五萬元，支持東華三院免費醫療服務捐助計劃，並得陳堅總理作受托人，應允將超過五百萬元的遺產捐獻給東華三院。潘先生於二〇〇九年五月三十日辭世，享年八十二歲。喪事由東華三院代行葬禮服務，安排得體，給潘應祥先生永遠安息，延續東華善舉永恆的精神。

東華三院癸丑年會全人全力支持及協助陳堅總理執行潘先生遺願，造福社會。陳堅總理對潘先生受東華醫護服務感動，慷慨作出愛心捐獻善舉，感受甚深：「潘先生稟性忠厚，為人勤奮節儉，從不多花費，卻將畢生積蓄捐給東華三院作慈善用途，實在是我們的典範，令人敬佩。」



2006年潘應祥先生(中)慨捐十五萬元支持本院「愛心滿東華」免費醫療服務捐助計劃，並於「愛心滿東華」慈善晚會上在當屆主席劉金國先生,BBS(右)陪同下，從東華三院歷屆主席會主席李東海顧問手中接過鑽石贊助人紀念品。

對東華三院而言，潘先生的善舉除突顯他本人的高尚情操及善心外，也是對本院全人的一項巨大的鼓舞，令我們繼續努力求進，以回報市民對本院的期望及關愛。



支持學員及義工試行創業 年宵攤位成果美滿

「花華店」年宵攤位由天水圍婦女人手製作絲花及飾物，李三元主席(左)亦買了不少花束送給員工。

早前新春佳節，東華三院黃祖棠社會服務大樓於九龍摩士公園設立「花開富貴福滿堂」年宵攤位售賣年花，吸引不少市民選購。攤位經過悉心佈置，攤位銷售年花種類繁多，包括水仙、五代同堂果、小品桔及蘭花等甚具節日色彩。在職員、兒童之家小朋友、長者、智障學員及學生義工儘心落力的推介下，到訪及惠顧攤位的人流暢旺，不但讓市民歡度佳節更添喜慶，更令大眾感受到東華三院職員及義工的活力，亦讓參與的學員及義工獲得創業經驗。不少年花已在年宵完結前售罄，使今年度的年宵攤位有美滿的成果，所得收入將用作支持東華的社會企業。

此外，本院獲花旗集團贊助於維多利亞公園設立「花旗集團希望戶口年宵創業計劃」——「花華店」年宵攤位，售賣由參加計劃的二十多位天水圍婦女人手製作絲花及飾物。適逢今年的元旦亦是西方情人節，花華店最熱賣的產品有「一生一世」系列：「紫」有你（一束十一支紫色絲花）、一心一意系列：深刻（一支黑絲花）及情心系列：手製絲花襟針等。這批婦女自去年10月已開始花大量心思創作產品；這是她們的首次嘗試，也顯示了她們想改善生活條件和肯定個人價值的決心。



「花開富貴福滿堂」年宵攤位氣氛熱烈，不少市民選購年花迎接庚寅虎年。



主席感言

懷 着戰戰兢兢的心情，我和一群董事局成員於二月下旬第一次觀看東華電影《東風破》的拍攝片段。本刊付印之日，電影還在進行後期製作。

我喜歡電影。在出任主席前幾年，腦海經常閃過拍攝一套東華電影的念頭。上任後瞻前顧後，才知道這其實是一件匪夷所思的事，不禁問自己：為什麼要提議東華拍電影？

去年中，我們與深受年青人歡迎的品牌Agnès b.合作推廣東華的服務及形象，期間認識年輕導演麥婉欣，當時她獲推介為東華拍攝一套短片，於品牌店舖播放，大獲好評。我和幾位同事向她提及有意拍攝一部電影，並提供東華三院一些歷史資料予她細讀；其後她向我提交了一個穿梭廣東台山、香港及美國三藩市的故事大綱。她和合作夥伴認為，東華三院以東華義莊為基地，於十九世紀末至二十世紀中以大量人力物力，運送海外勞苦華人的骨殖回鄉的服務，最能體現東華的慈善精神。最後劇本以幾個主線人物的經歷為骨幹，希望帶出東華對機構核心價值的堅持和執着。

我經常想，東華三院怎樣才可以跟非服務使用者及年青人對話？我相信電影是一種有效的大眾媒介，因為任何人都有機會看電影。現今香港人特別是年輕一代生活在繁榮安定之中，不但未必了解社會上其他人的困難，也可能不懂得珍惜自己的生命。感謝董事局的支持和同事的合作，我們決定以最少的資源拍攝這部電影，一方面慶祝東華成立一百四十周年，另一方面將電影推廣成為一項傳訊工具。

《東風破》是一群製作人及演員在緊絀的資金和時間下，以心打造的產品。「東風」指本土的歷史文化，「破」解作突破，比喻新舊兼容。期望電影中較年長的香港人的經歷，啟導今日年青人更加認識自己生活的地方及培養正確的人生價值觀，以關愛自己、關愛別人的精神，以及堅強的意志積極面對生活，不要輕言放棄。

祝願這部東華電影在我卸任後於電影院上映時叫好叫座。

東華三院主席李三元

東華文物復修貢獻香港

東華三院1870年成立至今將邁向一百四十年，其發展與香港的歷史息息相關，其中東華義莊的角色尤為重要。東華義莊於1899年成立，憑着當年總理的熱忱和商業網絡，動用大量人力物力為成千上萬的海外華人安排原籍安葬服務，讓他們知道，即使離鄉別井多年，身故後會得到歸葬而感到安慰。由十九世紀後期至二十世紀中，這項服務贏得世界各地華人的稱許，使東華三院成為國際知名的慈善機構及與海外與國內華人溝通的樞紐。

140周年歷史展覽

為慶祝服務社會一百四十周年，本院將於今年10月至2011年1月與香港歷史博物館合辦大型專題展覽，讓更多市民了解早期的華人社會、東華的創院歷史、以及慈善團體與政府和民間的互動；其中有關海外華人歸葬服務的展品將包括部分東華義莊的文獻。為此，本院邀請本地及海外專家協助修復文獻，由2009年10月起開始在香港歷史博物館工作室工作。

機構推崇文化保育

因為修復計劃不單有助發掘機構的歷史，更能帶動社會大眾了解香港的過去，及為學術界、文化界和教育界帶來豐富的研究資料。董事局成員一向支持文物保育，對是項修復計劃尤表關心，為此於1月26日到訪香港歷史博物館，邀得康樂及文



▲ 康樂及文化事務署總館長（文物修復）陳承緯先生向董事局成員介紹修復計劃的進度及內容。

化事務署總館長（文物修復）陳承緯先生作詳盡介紹，了解修復計劃的進度及內容。在聽過兩位紙張修復專家親身講述還原歷史文獻的挑戰和心得後，董事局還參觀工作室，實地觀察修復文獻的工序。

修復文獻的挑戰

陳承緯總館長稱修復義莊文獻的意義重大，因為從文獻中可看到海外逝世華人原籍安葬意願的記載，而且亦可窺探身故者的鄉親如何看待歸葬事情、地方會館如何發揮團結和組織能力、東華三院協助海外華人原籍安葬的角色以及當代員工的處事方法等。

東華義莊修復成績獲嘉許

東華義莊的修復計劃於數年前獲得兩個獎項。2003年，東華三院為義莊進行全面修復工程，並於2005年分別獲得香港文物獎（2004）「文物保存及修復獎」榮譽大獎，以及聯合國教育、科學及文化組織的「2005亞太區文物修復獎」優越大獎，該獎項的評判認為東華義莊保存了義莊的原貌及神髓。修復工程為香港保存了一項極具歷史價值的文物建築，同時亦為香港歷史保留重要一頁。



▲ 來自新加坡的紙張修復專家廖月美女士（右三）親自向李三元主席（左一）、梁定宇副主席（右一）講解修復紙張的方法。右二為陳承緯總館長。

東華東院周德豐



眼科專科門診部命名典禮

東華三院早前得到周德豐先生慷慨捐贈五百萬元支持本院醫療服務，特將東華東院的眼科專科門診部命名為「周德豐眼科專科門診部」，以彰盛德，並於1月30日舉行命名典禮，邀得醫院管理局港島東醫院聯網總監任燕珍醫生蒞臨主禮。



▲ 羣嘉賓主持東華東院「周德豐眼科專科門診部」命名典禮。

周先生捐贈本院醫療服務，是基於「取諸社會，用諸社會」的理念。周先生成長於五、六十年代的香港，當時社會經濟不景、環境動盪艱辛，周先生十三歲便輟學當上視光鏡片學徒，困苦的生活和環境，

使他鍛鍊出堅毅意志，不怕艱辛和刻苦上進的性格。及後適遇香港經濟漸趨穩定，周先生毅然創業，本着「天行健，君子自強不息」的信念，並堅持以誠信為事業之本，為本港視光業默默耕耘。2008年周先生獲得香港工業專業評審局頒授榮譽院士，表揚他過去五十年對行業的貢獻。



李三元主席（左）及主禮嘉賓醫院管理局港島東醫院聯網總監任燕珍醫生（左二）頒贈紀念品予捐贈人周德豐先生（右二），以感謝他的慷慨捐贈。

「取諸社會，用諸社會」，能夠將努力的成果與社會有需要的人分享，周先生謙遜的表示由於祖輩、父母輩及家中多位成員皆曾受惠於東華的免費醫療服務，故今次的捐贈只是本着感恩之心，盡其責任，而能夠命名與本身行業相關的眼科醫療服務單位，如周先生所說的亦是一種緣份。

除了支持東華服務外，周先生對中國偏遠貧困山區的教育和現今香港年青人的成長

亦非常關心和滿有承擔。除參與慈善基金會，在國內捐建多所中、小學校外，周先生並成立私人教育基金，長期援助山區貧苦家庭的學童及孤兒，讓他們可以上學接受教育，不致於在成長期失去學習知識的機會。

有見香港近年經濟發展轉型，很多傳統發展的平台和空間正在收窄，加上社會步伐急速改變，周先生有感生於現今時代的年輕人對適應社會感覺無助和迷茫，特語重心長的寄語年輕人謂：

「人生在世，難免面對困惑和壓力，只要訂下正面目標，凡事盡力而為，勿過份介懷得失。在閒時多進修，裝備自己，等候機會的到來，好好創造自己的人生價值。」

周先生亦希望與年輕人分享自己「三教（註：教與較、覺同音）」的生活態度——不計「較」、不比「較」、睡好「覺」。處事要有承擔，不論困難或吃虧也不要計「較」；不與別人比「較」地位、環境和際遇，學懂知足感恩，不卑不亢，無壓無慮，便能睡得好「覺」。

周德豐先生期望這次捐贈不但祝福本院的病人，也願其真情分享與「東華通訊」的讀者共勉，並寄望社會人士共同發揚扶老幼，幫助貧弱的精神。在此除了向周德豐先生致以由衷的謝意之外，亦謹此感謝本院各醫院的員工——你們辛勤認真的服務，不單切實幫助了正受疾病煎熬的貧苦弱者，也贏得服務受惠者的肯定。

東華三院籌募科



綠色創意滿東華

學生環保吉祥物及標語設計比賽



一千多名東華屬校社區書院、中、小及特殊學校學生參加了2009年11月舉辦的「邁向綠色機構吉祥物及標語校際創作比賽」，透過活動向社區傳揚環保訊息。高級組冠軍的優勝作品已獲選成為「東華三院邁向綠色機構」三年計劃的指定吉祥物和宣傳標語。是次比賽同時邀得環境及自然保育基金及環境保護運動委員會出任支持機構。



01

02

評審標準及評判

是次比賽邀得香港藝術館鄧海超總館長、東華三院第三副主席陳文綺慧女士及東華三院吳志榮執行總監擔任評審團成員。比賽分為高級組及初級組，參賽作品必需以傳揚「綠色生活以及環境保護」訊息為主題，同時着重創意及美感。

評審結果公佈：

比賽得到東華三院屬下社區書院、中、小學及特殊學校踴躍支持，共收到777份標語及375份吉祥物作品，比賽結果如下：

標語創作比賽(高級組)

名次	作品名稱	本院學校	學生姓名
冠軍	共創綠色新香港	伍若瑜夫人紀念中學	陳珠欣
亞軍	綠色世代由此創	伍若瑜夫人紀念中學	嚴曉柳
季軍	環保心 不可分	盧幹庭紀念中學	楊諾儀
優異獎	綠色生活 創藍天	黃鳳翎中學	馮旭朗
優異獎	環抱環保 說聲好	甲寅年總理中學	歐嘉欣
優異獎	美好生活多點綠	李嘉誠中學	鄭梓豐

標語創作比賽(初級組)

名次	作品名稱	本院學校	學生姓名
冠軍	綠地球 永無憂	港九電器商聯會小學	鍾琇晴
亞軍	愛無限 綠無邊	洗次雲小學	蔡鈞宇
亞軍	有緣、有藍、才有你	洗次雲小學	陳子午

吉祥物創作比賽(高級組)

名次	本院學校	學生姓名
冠軍	李嘉誠中學	張栢瑋
亞軍	張明添中學	王紫樺
季軍	盧幹庭紀念中學	楊諾儀

楊諾儀 吉祥物創作比賽(初級組)

名次	本院學校	學生姓名
冠軍	鄧肇堅小學	潘雲
亞軍	姚達之紀念小學	黃采婷及郭子君
季軍	黃士心小學	張子峰

01 李三元主席與「環保吉祥物創作比賽」高級組得主合照。

02 「環保吉祥物創作比賽」初級組得主合照。

03 「環保標語創作比賽」高級組得主與評判陳文綺慧副主席合照。

04 「環保標語創作比賽」初級組得主合照。

東華三院邁向

綠色 機構

「共創綠色新香港」聯校講座

在慈善服務界中，東華三院是邁向綠色環保機構的先行者。在「環境及自然保育基金」的支持下，東華分兩期推行為期三年的「東華三院邁向綠色機構」計劃，涵蓋七個重點策略方案，並開展教育和推廣方案，期望為機構注入更強的環保意識。

為向屬校中、小學生傳揚環保訊息，東華於2月26日假沙田大會堂演奏廳舉辦「共創綠色新香港」聯校講座，邀得環境局邱騰華局長、市區重建局主席張震遠太平紳士及香港上海滙豐銀行有限公司亞太區企業可持續發展部高級副總裁鄺文昌先生就不

同講題主講。邱騰華局長為同學介紹政府的環保工作，包括有關氣候變化、如何實踐低碳生活模式，並與同學一起討論其他環保議題。張震遠主席向同學分析「市區更新與環境可持續發展」，並介紹市建局如何把環境保護落實在市區更新當中。鄺文昌先生則以「共建低碳經濟，從了解碳足印開始」為題與學生分享。

是次分享會的參加學校包括本院轄下黃笏南中學、張明添中學、黃鳳翎中學、馮黃鳳亭中學、邱金元中學、羅裕積小學及洗次雲小學約一千名學生。

環境局邱騰華局長於講座上與東華學生一起討論環保議題。



市區重建局張震遠主席向東華學生分析市區更新與環境可持續發展。

香港上海滙豐銀行鄺文昌高級副總裁闡述碳足印的概念。

李嘉誠中學與中山市華僑中學簽署合作協議



東華三院李嘉誠中學梁學圃校長(前排右)與中山市華僑中學林加良校長共同簽署交流合作意願書，締結成姊妹學校。

董事局成員此行亦拜會中山市政府韓澤生副市長(中)。

香港回歸祖國已超過十年，粵港交往頻繁，要加深認識和了解，兩地的年青一代實在有必要增加交流和協作。為讓兩地師生擴闊視野與見聞，東華三院李嘉誠中學與中山市華僑中學締結姊妹學校，讓兩地學生透過文化及學術交流機會結識新朋友，並獲得更多不同學習經歷，拓闊雙方學生的視野，促進粵港兩地的融合。

在物色合適姊妹學校的過程中，東華三院李嘉誠中學一直重視姊妹學校需具一定的規模及歷史、教育目標和理念，並着重學生多元發展、品格培養及課外活動。中山市華僑中學歷史悠久，辦學成績突出，是廣東省首批省一級學校，同時亦為廣東省國家級示範性普通高中。經中山市政府和李三元主席引介，及在中山市教育局劉傳沛局長及其他領導的指導下，兩校自2010年2月8日起締結成姊妹學校，為期五年。

除學生交流外，兩校的交流亦擴展至教學、學校管理等層面，包括人事管理、課程及教學管理、學生訓輔、校園管理及課外活動等方面。此外兩校計劃善用彼此的優勢，安排教師互訪，並就特定專題如普通話教學、英文教學等進行交流學習，進一步提升學校的素質。



東華三院李嘉誠中學梁學圃校長及學生在中山市狀元林前留影。

減少用紙
選用《東華通訊》
電子版本



我們歡迎讀者選擇收取《東華通訊》電子版本。
請登入 www.tungwah.org.hk/?content=247
輸入您的姓名、電郵地址及標籤上的郵寄編號
(適用於現時以郵寄方式收取刊物者)，
以便編輯室跟進。

一起為環保出力，減少用紙！

壯志驕陽嘉許禮 2010 表揚住院兒童

為表揚接受本院住宿服務和受社會福利署監護的兒童於學術、操行、體藝及服務方面的優秀表現，本院與社會福利署於2010年2月6日假馬灣挪亞方舟大禮堂合辦「壯志驕陽嘉許禮2010」頒獎典禮，並邀請社會福利署長聶德權太平紳士主禮。

在四十四名受嘉許的青少年當中，有阿茵和小欣的故事。阿茵和小欣現年分別為十七歲和十四歲，曾失去摯親及被虐而入住東華三院的兒童之家。她倆雖然曾遭遇不愉快的經歷，但並未因種種挫折而影響上進的決心。

阿茵憶述入住家舍初期感到徯徨害怕，夜半會在床上偷泣。但後來得到家舍家長的關愛，很快便適應過來，現時更與其他兒童相處情同手足。阿茵不但非常熱衷於幫助家舍內其他較年幼的成員，亦參加校內的義工團每星期探望長者，給予有需要的人慰問和關心。

小欣亦被阿茵積極的態度感染，坦言以阿茵為學習目標。小欣語文成績特別出色，中英文科均名列全級第一名，在中二年級時更被老師推薦擔任校刊主編，她又經常參加校際比賽和擔任司儀，屢獲老師和同學的讚賞。

兩人覺得現時的家舍生活非常愉快，成員又能互相扶持和提點。她們期望學業更上層樓，並希望日後可以覓得理想工作，回饋社會。



社會福利署聶德權署長(右二)及李三元主席(左一)於「壯志驕陽」嘉許禮上頒發嘉許獎狀。

「壯志驕陽」嘉許禮上的表演。





註：「破」，即 突破，新舊兼容

泰迪羅賓與官恩娜有不少精彩的對手戲。

東華三院第一部電影

為迎接東華三院於2010年3月30日即將踏入服務社會一百四十年，董事局特別籌拍《東風破》電影，希望透過電影作為橋樑與市民大眾，尤其年輕一代，分享一份東華精神。為慶祝《東風破》已於香港、三藩市和廣東台山取景拍攝完畢，董事局於3月3日舉行煞科宴慰勞一班台前幕後的工作者。

李三元主席於煞科宴上表示，籌拍《東風破》是慶祝東華成立一百四十周年的突破。東華百年來一直伴隨社會發展不斷演變，在恆久不變的核心價值推動下，幫助有需要的人。因此電影以《東風破》為戲名，取其新舊兼收並蓄之意。

《東風破》是由一群有心的製作人和演員在緊繃的資金和時間下打造出來的文化產品。故事圍繞幾個主線人物在各自世界裡的感情交錯起伏，當中有親情、友情和愛情，亦有遺憾和不如意的事情。故事演繹了兩代的矛盾與融合，年輕觀眾透過劇中較年長角色的經歷可得到啟示，開始願意認識自己生活的地方，以愛自己和愛別人的精神，積極面對生活。觀眾看罷《東風破》也會對生活有新的體會，領略生命中的「善」和「美」。

《東風破》首映將於3月26日在本院慶祝一百四十周年誌慶酒會後假金鐘太古廣場AMC影院舉行。



東華董事局與《東風破》導演、編劇及部分演員於煞科宴上合照。



做義工 不是付出 而是收穫

東華三院義工隊服務

做義工不單令別人開心，也令自己開心，是一種雙重回報。每次東華三院義工隊服務完結後，總有參加者問，類似的服務什麼時候可以再參加？

每年的節日前後，社區上的弱勢社群均希望義工前來探訪及給予慰問。東華三院自2002年起成立「東華三院義工隊」，每年探訪社區上的弱勢社群，包括獨居長者、視障長者及復康人士等。義工隊曾舉辦「愛心年糕迎新歲」、「中秋佳節慶團圓」、「聖誕濃情顯關懷」及「歡天喜地迎新春」等活動。

自2007年起，東華義工隊更將愛心延展至國內，曾探訪佛山市高明區、東莞市橫瀝鎮等農村及外省民工家庭，亦為當地小學舉辦生日會及嘉年華會等大型活動，多年來曾參與義工隊服務的東華三院員工超過五百人。

做義工彷彿是不會累的，曾有幾名東華員工在烈日當空下，不停帶領學生玩遊戲，一組完成後就到下一組，如是者帶領了四組，但他們好像越加興奮，完全沒有停下來休息的意思。儘管每個人都大汗淋漓，卻仍掩不住愉快的心情！

來自不同部門的東華三院義工隊員到舊區探訪獨居長者，並為他們製作中秋節燈籠。



貧窮兒童的發展機會是否會比一般兒童少？他們會否因為貧窮而減少參與課外活動、或接觸社會不同層面和事物的機會？他們又會否較易接觸到毒品？為喚起公眾對兒童權利的關注，東華三院賽馬會大角咀綜合服務中心獲政制及內地事務局「兒童權利教育活動資助計劃」撥款，籌辦一項名為「發聲舞台—兒童權利教育及推廣計劃」活動，組織了四十五名來自油尖旺區的小三至小六學生學習如何成為一個「小記者」，並親身走訪區內的貧窮家庭、社會服務機構及訪問學者名人，透過不同角度增加對貧窮兒童權利的了解及關注。一眾小記者於是此活動中獲益良多。

小記者走進社區 探討貧窮與權利



▲小記者與油尖旺區議會鍾港武主席交流，踴躍發問。

在發佈會上，小記者面對着台下數百名觀眾，依然有條不紊地分享他們從工作坊、天台屋探訪、與香港人權監察會主席、立法會議員、大學教授及區議會主席等交流活動的所見所感。小記者們表示：「從發聲舞台活動裡，我認識到兒童擁有很多天賦權利，例如生存權、參與課外活動的權利等；無論貧窮或富裕，兒童都應該擁有這些權利。」



▲小記者擔任發佈會主持。

小記者於發佈會上與主禮嘉賓社會福利署九龍城及油尖旺助理專員林靜華女士（中排右五）、油尖旺區議會主席鍾港武太平紳士（中排右六）及油尖旺西分區委員會主席羅榮銘先生（中排右七）合照。



STARLIGHT

By Tung Wah

董事局成員與主禮嘉賓香港特別行政區行政長官曾蔭權先生,GBM及夫人(前排中及右三)於酒會上合照。

為籌募擴展服務經費，東華三院於1月29日假尖沙咀香港洲際酒店舉行年度壓軸晚會「STARLIGHT By Tung Wah」。大會邀得香港特別行政區行政長官曾蔭權先生,GBM親臨主禮。

大會當晚安排了一連串精彩節目。首先由香港殿堂級時裝名店The SWANK贊助的時裝表演揭開序幕，一眾模特兒在名模陳嘉容、Ana R.及張靜的帶領下展示了幾十套2010年春夏最新時尚服飾，讓席上嘉賓率先感受2010春夏時裝魅力。此外，國際知名品牌Cartier慷慨捐出名錶作慈善拍賣。現場競投氣氛熾熱，李三元主席最終以14萬元成功投得名錶，為東華三院增添可觀善款！錶背鑄上“TWGHS 140th anniv.”以標誌東華三院快將慶祝140周年，獨一無二，極具收藏紀念價值。最後，大會安排了連場歌舞表演，內容選取自三套「百老匯」經典音樂劇，節奏明快而富動感的歌舞深深感染在場的每一位來賓！

為了配合「STARLIGHT」主題，大會分別在酒會及禮堂內掛滿了水晶及閃耀吊飾，配以特別燈光效果，營造出星光璀璨的一夜！當晚出席的嘉賓包括東華三院董事局成員、政府長官及社會名人，場面星光熠熠。有賴各界善長慷慨支持，是項活動為東華三院籌得善款超過200萬元。



圖為李三元主席(左)致送紀念品予曾特首，以感謝他蒞臨主禮。



籌委會主席梁定宇第一副主席於晚會上致歡迎詞。



(由前排左起)李三元主席、時裝表演贊助商詩韻有限公司主席梁榮江先生及籌委會主席梁定宇第一副主席與一眾模特兒於時裝表演謝幕時合照。



模特兒於台上及席間展示了2010年春夏最新時尚服飾，令嘉賓目不暇給。



嘉賓及東華三院董事局成員向在座來賓祝酒。