

舞台劇《偶然·徐志摩》載譽重演

簡介

2016年是一代浪漫詩人徐志摩先生逝世85周年。

同年，一向熱衷表演藝術和中國文學文化的馬浚偉先生，為了紀念這位一代浪漫詩人，他用了超過7個月時間，親自編寫了《偶然·徐志摩》這個舞台劇劇本，並在一身兼任編、導、演、監的重責下，於2016年11月，成功將此舞台劇帶上香港演藝學院歌劇院這個大舞台，演出六場，六場全院滿座。

2017年，《偶然·徐志摩》獲第十九屆上海國際藝術節邀請，成為唯一代表香港的參演劇目，於2017年9月在上海東方藝術中心公演三場，並在參與上海國際藝術節的演出前後，分別在廣州大劇院及廈門的閩南大戲院作3場演出，成就了《偶然·徐志摩》在中國內地的第一次巡迴演出。

是次的內地巡演，所獲得的成績和評價之高，令馬浚偉先生和整個製作團隊，得到非常大的鼓舞和感動！故馬浚偉先生決定籌備將《偶然·徐志摩》在港重演，他希望他這首個心血作品能在香港再次上演、呈現在更多的香港觀眾眼前！

2018年，《偶然·徐志摩》終於決定香港演藝學院歌劇院載譽重演！身為全劇靈人物的馬浚偉先生表示，為了帶給觀眾更多新鮮感，故力求在原有的劇本上精益求精外，在舞台、燈光、服裝上均會有全新設計外，演員方面更會是全新的超強組合！

是次演出，除了馬浚偉先生外，本劇團非常榮幸能邀請到胡定欣小姐、姜大衛先生、馮素波女士、李龍基先生、黃澤鋒先生、林敬剛先生、黃嘉威先生、吳文珊小姐、黃劍鑫小姐、馮兆珊小姐、黃靜賢小姐等參與演出。馬浚偉先生一直堅持，在推廣中國文化和舞台藝術之同時，能繼續培育新人。所以，在2018年載譽重演的《偶然·徐志摩》中，他會再次充分利用以舊帶新、以老帶嫩的優勢，令新舊演員共冶一爐，希望能在合作過程，碰出新火花、帶出新景象！馬浚偉先生相信，這次從台前到幕後的全新設計和嶄新配搭，定能會帶給觀眾一個全新驚喜！

演出資料

故事大綱

本劇以徐志摩先生短短三十四年的一生作為主題，揉合其著作，人生觀，以及與他生命中三位重要的女人 - 張幼儀、林徽因及陸小曼之緣聚緣散，結合水袖舞、華爾滋、中國昆曲、多媒體投影等表演藝術元素，在舞台上重現徐先生的浪漫才情。

舞台劇《偶然·徐志摩》

主辦：小馬工作室@出色堂

監製/編劇/導演：馬浚偉

行政總監：劉玉儀

行政助理：陸宗達

執行監製：王嘉翊

執行導演：黃嘉威

演員：馬浚偉 胡定欣

姜大衛（特邀演出）

馮素波 李龍基

黃澤鋒 林敬剛

趙鳳儀 黃嘉威

馮兆珊 黃釗鑫

吳文珊 黃靜賢

鄧捷銳 李子揚

羅海憫 蔡穎妍

戲曲指導：趙鳳儀

音樂顧問：方國華

音樂總監：袁逸章

宣傳：Song's Workshop (林爽兒、李豐怡)

製作經理：潘展鵬

舞台設計：朱紹銘

燈光設計：方珈賢

服裝設計：張瑋師

中國舞蹈編排（首演）：余碧艷 ☆

華爾滋舞蹈編排：鄧捷銳

化妝及髮型設計：李永雄

化妝及髮型統籌：李淑明

舞台監督：吳紫靈

執行舞台監督：周杰

助理舞台監督：麥家淇 吳嘉雯 蔡穎妍

製作助理：鮑立光

多媒體設計及控制：陳梓灝

音響控制：鄭偉權

服裝助理：秦詠思 何潔嫦

化裝及髮型助理：李淑貞 鄭翠萍 汪湘雲

海報攝映及平面設計：Grace Lau @生活創作

MV及預告片設計：V-TOUCH MOTION